

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura - literární výchova**

**Ročník: 9.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vytvoří jednoduchý literární text podle svých schopností a zájmů</li><li>▪ Reprodukuje vlastní literární práce</li></ul></li><li>➤ <b>Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analyzuje jazyk literárního díla</li><li>▪ Vysvětlí a v textu rozpozná obrazná pojmenování i zvukové prostředky užívané autorem díla</li></ul></li><li>➤ <b>Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře.</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Charakterizuje jednotlivé literární směry, uvede významné představitele a jejich díla</li><li>▪ Vymezí pojem region, uvede významné představitele regionální literatury a jejich díla</li></ul></li></ul>	<p><b>Opakování učiva 8. ročníku</b></p> <p><b>Moderní umělecké směry přelomu 19. a 20. století</b></p> <p><b>Symbolismus: prokletí básníci</b></p> <p><b>Dekadence: Wilde, Poe</b></p> <p><b>Avantgardní umělecké směry</b></p> <p><b>Impresionismus</b></p> <p><b>Expresionismus</b></p> <p><b>Literatura první poloviny 20. století</b></p>	<p>OSV</p> <p>OSV</p> <p>OSV, MDV, MKV, EV Dějepis, Zeměpis, Výchova k občanství</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>➤ <b>Poznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pracuje s texty významných autorů tohoto období</li> <li>▪ Aplikuje všechny získané znalosti při rozboru ukázek literárních děl daného období</li> <li>▪ Hledá smysl a podstatu díla</li> <li>▪ Vyjádří zážitek z četby</li> <li>▪ Hodnotí výběr uměleckých prostředků</li> </ul> <p>➤ <b>Porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozvíjí estetické a emocionální vnímání</li> <li>▪ Vysvětlí pojem literární adaptace</li> <li>▪ Uvede významné české režiséry</li> <li>▪ Vyhledá rozdíly mezi literárním dílem a filmovou adaptací</li> </ul> <p>➤ <b>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientuje se v pojmech nakladatelství, vydavatelství, bibliografie</li> </ul>	<p><b>Literatura období 1. světové války</b></p> <p><b>Meziválečná literatura</b></p> <p><b>Ztracená generace</b></p> <p><b>Literatura období 2. světové války</b></p> <p><b>Literatura zobrazující holocaust</b></p> <p><b>Francouzský existencialismus: Camus, Sartre</b></p> <p><b>Literatura po druhé světové válce</b></p> <p><b>Beat generation: Kerouac, Ginsberg</b></p> <p><b>Současná poezie a próza</b></p> <p><b>Literární teorie: tropy a figury</b></p>	<p>Dějepis</p> <p>Dějepis Výchova k občanství</p> <p>OSV, MDV</p> <p>OSV</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Navštěvuje podle svých možností knihovnu a využívá její fond ke studiu i zábavě</li> </ul>	Exkurze do knihovny, přednáška		